

Spanish Literature

There are four sections to the literature portion of the comprehensive exams: I. Spanish Medieval and Golden Age; II. Spanish Literature since 1700; III. Colonial Latin American Literature; and IV. Contemporary Latin American Literature. Each section details how many works/topics to select from each list.

<https://www.ccsu.edu/modlang/gradResources.html>

- I. In consultation with faculty advisor, examinees will select one work/topic from the Spanish Mediaeval list below, and two from the Golden Age list, and prepare them for their Literature exam. The exam supervisor will prepare questions pertaining to each of these works or topics.**

The following is a non-restrictive list of topics, authors, and books that may be included in the examination:

Spanish Medieval and Golden Age

- Peninsular Literature: Medieval Period (**Select one**)
 1. *El Mio Cid*
 2. Una selección de poesía del Romancero: romance de “Gerineldo y la Infanta”, romance de “Don Rodrigo”, romance de “El Prisionero”; romance de “El Conde Arnaldos”; romance de “Frontefrida”; romance de “El Enamorado y la Muerte”
 3. *La Celestina* by Fernando de Rojas.

- Peninsular Literature: Golden Age Period (16th and 17th centuries) (**Select two**)
 1. *Lazarillo de Tormes*
 2. *Don Quijote de la Mancha* by Miguel de Cervantes.
 3. *El burlador de Sevilla*, play attributed to Tirso de Molina
 4. *La vida es sueño* by Calderón de la Barca
 5. *Una selección de poemas de Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León.*

II. In consultation with faculty advisor, examinees will select three works/topics from the Spanish Literature since 1700 list, and prepare them for their Literature exam. The exam supervisor will prepare questions pertaining to each of these works or topics.

The following is a non-restrictive list of topics, authors, and books that may be included in the examination:

Spanish Literature since 1700 (Select three)

- Siglos XVIII y XIX
 1. Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*
 2. José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*
 3. Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas* (selección de poesías)
 4. Carolina Coronado *Poesías* (selección de poesías)
 5. Benito Pérez Galdós: *La de Bringas*; *Tristana*
 6. Leopoldo Alas Clarín, selección de cuentos: “Doña Berta”, “¡Adiós, Cordera!”

- La Generación del 98
 7. Unamuno: *Niebla*; *San Manuel Bueno, mártir*.
 8. Pio Baroja: *El árbol de la Ciencia*
 9. Antonio Machado: *Poesías Completas* (selección de poesías)
 10. Valle Inclán: *Divinas Palabras* o *Martes de Carnaval*

- Siglos XX y XXI
 11. Miguel Debiles: *El Camino*; *Cinco horas con Mario*
 12. Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte*
 13. Carmen Laforet: *Nada*
 14. Generación del 27
 - Antología de poetas del 27 (selección de poesías)
 - El teatro de García Lorca: *Bodas de sangre* o *Yerma* o *La casa de Bernarda Alba*
 15. Merce Rodoreda: *La plaza del diamante*
 16. Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*
 17. Carmen Martín Gaité: *El cuarto de atrás*
 18. Paloma Pedrero: *Reguardo personal*
 19. Javier Marías: *Corazón tan blanco*
 20. Rosa Montero: *La loca de la casa*
 21. Lucía Etxebarria: *Beatriz y los cuerpos celestes*
 22. Javier Cercas: *Soldados de Salamina*
 23. Fernando Aramburu. *Patria*

III. Colonial Latin American Literature. In consultation with faculty advisor, examinees will select a total three works/topics from Latin American literature from the colonial period to the nineteenth century (with at least one work/topic for colonial literature and at least one work/topic for nineteenth-century literature), and prepare them for their Literature exam. The exam supervisor will prepare questions pertaining to each of these works or topics.

The following is a non-restrictive list of topics, authors, and books that may be included in the examination:

Literatura colonial

1. El código Mendoza
2. Cristóbal Colón, Carta a Luis de Santángel
3. Gonzalo Fernández de Oviedo, Historia general y natural de las Indias, selecciones: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-general-y-natural-de-las-indias-islas-y-tierrafirme-del-mar-oceano-primer-parte--0/html/014747fa-82b2-11df-acc7-002185ce6064.htm>: Libro I, pp. 1-8; Libro VI, cap. XXXIII, pp. 221-223, Libro VII, cap. XIV, pp. 280-84; Libro XII, Prohemio, pp. 386-88, caps. XXIII-XXIV, 411-14
4. Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
5. Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España*, prólogo, Libro XI-XII (selecciones)
6. Felipe Guaman Poma de Ayala, Nueva corónica y buen gobierno (selecciones e imágenes) <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/en/frontpage.htm>
7. Sor Juana Inés de la Cruz: "Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz"
8. Garcilaso Inca de la Vega. *Comentarios reales* (fragmentos).

Literatura colonial del siglo XIX

1. Domingo Faustino Sarmiento, *Facundo*
2. Juan Francisco Manzano, *Autobiografía de un esclavo*
3. Esteban Echeverría, *El Matadero*
4. José Martí: *Nuestra América*
5. Manuel González Prada, "Notas acerca del idioma"
6. José Olivio Jiménez, *Antología de la poesía modernista*
7. José Asunción Silva, *De Sobremesa*
8. José Enrique Rodó, *Ariel*
9. Rubén Darío, *Azul, Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza*

IV. Contemporary Latin America. In consultation with faculty advisor, examinees will select three works/topics from the contemporary list, and prepare them for their Literature exam. The exam supervisor will prepare questions pertaining to each of these works or topics.

The following is a non-restrictive list of topics, authors, and books that may be included in the examination:

Contemporary Latin American Literature (select 3)

• **Literatura latinoamericana del siglo XX**

○ Poesía

1. Julio Herrera y Reissig. Selección de poesías
2. Pablo Neruda: Selección de poesías
3. Vicente Huidobro: Selección de poesías
4. César Vallejo: selección de poesías;
5. Poesía Hispanoamericana Contemporánea: José Emilio Pacheco; Oscar Hahn; Alejandra Pizarnik; Juan Gelman; Ernesto Cardena;

○ Narrativa

6. Rosario Castellanos: *El viudo Román*.
7. Horacio Quiroga: Selección de cuentos
8. Jorge Luis Borges: Selección de cuentos
9. Alejo Carpentier: *Los pasos perdidos* or *El recurso del método*
10. Juan Rulfo: *Pedro Páramo*
11. Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*.
12. Carlos Fuentes. *Aura*
13. Mario Vargas Llosa: *La Guerra del fin del mundo* or *La fiesta del Chivo*
14. Seymour Menton, *El cuento hispanoamericano*
15. Elena Poniatowska: “El recado,” “Cine Prado,” *Querido Diego, te abraza Quiela*
16. María Luisa Bombal: *La última niebla*, *La amortajada*, “La historia de María Griselda,” “El árbol”
17. Rosario Castellanos, “Modesta Gómez,” “Lección de cocina”
18. Nellie Campobello, *Cartucho: Relatos de la lucha en el Norte de México*
19. Julia Álvarez, *En el tiempo de las mariposas*
20. Esmerelda Santiago, *Cuando era puertorriqueña*
21. Rigoberta Menchú, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*
22. Rudolfo Anaya, *Bendíceme*, *Última*
23. Sandra Cisneros, *La casa en Mango Street*

- **Literatura latinoamericana del siglo XXI**

- **Narrativa**

24. Elena Poniatowska, (México) *Amanecer en el Zócalo* (2007)- Crónica
25. Margarita García Robayo, (Colombia), *Hasta que pase el huracán* (2017)-
Novela
26. Wendy Guerra, (Cuba) *Todos se Van* (2014)- Novela
27. Cezanne Cardona Morales, (Puerto Rico) *Levittown mon amour* (2018)-
Novela
28. Alberto Barrera, (Venezuela), *Patria o Muerte* (2015)- Novela
29. Ida Vitale (Uruguay) *De plantas y animales* [Condición Humana] (2019)-
Relatos
30. Ana María Fuster Lavín (Puerto Rico), *La marejada de los muertos y otras
pandemias* (2020) Microcuentos
31. Miguel Gomes, (Venezuela) *Un fantasma portugués* (2005)- Cuentos
32. Leonardo Padura (Cuba) *Aquello estaba por ocurrir* (2016) -Cuentos
33. César Aira, (Argentina) *Cerebro musical* (2016)-Cuentos/Relatos
34. Gioconda Belli, *El país bajo mi piel*

- **Poesía**

35. Arturo Gutiérrez Plaza, (Venezuela) *Intensive Care* (2020)- Poesía (Edición
bilingüe-Español/Inglés)
36. Eugenio Montejo, (Venezuela), *La terredad de Todo* (2007), Poesía y Ensayos
37. Gabriela Cabezón Cámara, (Argentina) *Las aventuras de la China Iron*
(2017)- Poesía

Latin American Culture topics (Select two)

Civilizaciones pre-colombinas de Mesoamérica

Civilizaciones pre-colombinas de Sur América

Religión y religiones en América Latina

El papel de la iglesia Católica en la cultura latinoamericana

Mestizaje y sincretismo Bolívar, San Martín y Martí.

Cultura e identidad

Educación y trabajo

Fiestas y celebraciones

Música Procesos políticos: democracia, dictadura, guerrilla.

Hispanos en Estados Unidos

Mujer y familia

Machismo

Spanish Culture topics (Select two)

España: un mosaico de culturas (romanos, germanos y musulmanes).

La pintura: Velázquez, Goya Picasso y las vanguardias.

Violencia y enfrentamiento en el siglo XX: la guerra civil de 1936-1939 (referencia bibliográfica: La revolución y la guerra civil española, Stanley G. Payne)

España en la actualidad: Las instituciones democráticas,

Las comunidades regionales históricas: Cataluña, País Vasco, Galicia

Diversidad cultural y lingüística en la España actual: lenguas habladas en la península.

Las mujeres

La arquitectura en España

La música y la danza

El cine español