



VERANO 2024

El Departamento de World Languages, Literatures, and Cultures de Central Connecticut State University presenta su Instituto de Verano para Maestros de Español como Lengua Extranjera.

El Instituto va dirigido a maestros que busquen aprender sobre temas culturales y lingüísticos del mundo hispano, y cómo aplicar ese conocimiento dentro de su salón de clases. En el Instituto, los alumnos desarrollarán materiales que tengan una aplicación práctica en su particular contexto pedagógico a través de cuatro módulos de estudio.

¿Cuándo? Del 21 de junio al 26 de julio del 2024.

¿Dónde? ¡En línea! No necesitas venir al salón de clase.

El Instituto tiene una validez curricular de nueve créditos de postgrado. ¿Estás interesado en hacer un *Masters*? ¡Excelente! Puedes transferir estos créditos.

Temario:

Módulo 1: *Buscando la raíz- Los mitos en la enseñanza de la cultura en el salón de ELE.*

Módulo 2: *La Guerra Civil Española a través de la alta cultura y la cultura popular*

Módulo 3: *Asiahispanismos*

Módulo 4: *Las culturas indígenas en Mesoamérica y el Caribe en el salón de clase.*

Si necesitas más información, por favor contacta a:

Dra. Rocío Fuentes

Directora del Departamento de World Languages, Literatures, and Cultures en CCSU.

rocio.fuentes@ccsu.edu

Descarga la solicitud de admisión en: <https://www.ccsu.edu/modlang/SITSpanish/index.html>

Temario

Módulo metodológico: Buscando la raíz: Los mitos en la enseñanza de la cultura en el salón de ELE.

Profesora: Rocío Fuentes

Descripción:

En este módulo, analizaremos cómo los mitos de las culturas hispanas pueden ayudarnos a establecer una base para hacer comparaciones con la cultura nativa de los alumnos. También aprenderemos sobre cómo el modelo PACE puede ayudarnos a trabajar con estos mitos para enseñar gramática y cultura a través de historias.

Objetivos del módulo:

- Los alumnos se familiarizarán con conceptos básicos relacionados con la enseñanza de la cultura en el salón de ELE.
- Los alumnos examinarán las características de los mitos y su aplicación a la enseñanza de la cultura en ELE.
- Los alumnos explorarán el modelo PACE y su aplicación en la enseñanza de la gramática y la cultura a través de historias.
- Los alumnos diseñarán tareas pedagógicas enfocadas en la secuenciación de competencias comunicativas.

Productos de aprendizaje:

- Los alumnos diseñarán tareas comunicativas pedagógicas adecuadas para el nivel de proficiencia de sus alumnos.
- Los alumnos diseñarán actividades basadas en el modelo de PACE que incluyan la exploración de mitos.

Módulo 2: La Guerra Civil Española a través de la alta cultura y la cultura popular

Profesora: Lourdes Casas

Descripción

En esta unidad revisaremos por un lado el conflicto político de la Guerra Civil española y, por otro, analizaremos la producción cultural generada en torno a la guerra. La unidad cubrirá no solo la alta cultura, como el Guernica de Picasso, sino también ejemplos de cultura popular como canciones de guerra y carteles políticos.

Objetivos del Curso

- Conocer el conflicto político de la Guerra Civil española.
- Estudiar las diferentes manifestaciones culturales en torno a la contienda bélica.

- Desarrollar una lección basándose en tareas/proyectos que integran tecnología.

Productos del aprendizaje

- Los alumnos aprenderán el trasfondo político y militar de la guerra civil.
- Los estudiantes comprenderán la complejidad cultural simbólica en torno a la contienda: alta cultura y cultura popular.
- Los alumnos elaborarán una mini-unidad pedagógica sobre la guerra civil adaptada a su nivel de enseñanza.
- Los alumnos aprenderán a manejar diferentes herramientas tecnológicas para elaborar tareas basadas en el contenido de la Guerra Civil española.

-

Módulo 3: 東西: Asiahispanismos

Profesora: Noemí Martín-Santo

Este curso explorará la formación de la identidad y las experiencias de las culturas y sujetos pertenecientes a los mundos asiáticos e hispánicos. Se estudiarán las experiencias de las personas asiáticas en las múltiples culturas entre Eurasia y las Américas.

Objetivos del curso:

- Conocer las experiencias de las personas asiahispánicas.
- Estudiar las diferencias culturales entre las identidades multiculturales de las diásporas asiáticas.
- Desarrollar una lección basándose en tareas y proyectos digitales y analógicos.

Productos de aprendizaje.

- Los estudiantes aprenderán cómo las representaciones culturales revelan las ideas sobre identidad, pertenencia, clase y ciudadanía.
- Los alumnos trabajarán con contenidos digitales y analógicos creados por historias escritas por autores de la diáspora asiática y sobre migrantes y expatriados hispánicos en Asia.
- Los alumnos estudiarán a través de una lente interseccional cómo los temas de inmigración, familia, comunidad, sexualidad, ecología, globalización y movimientos sociales afectan específicamente a los asiahispanos.

Módulo 4: Las culturas indígenas en Mesoamérica y el Caribe

Profesora: Jessica Rutherford

Descripción:

Este módulo se enfoca en la historia y las tradiciones indígenas en Mesoamérica y el Caribe a través de un estudio de diversos géneros de producción literaria y cultural. Empezamos por estudiar las culturas indígenas en la época prehispánica. Luego, vemos el impacto del encuentro, tanto biológico como cultural, entre Europa y las Américas, con la llegada de los españoles en el siglo XVI. Por fin, analizamos prácticas y productos culturales contemporáneos para destacar la historia profunda de esas culturas amerindias. A través de este módulo, se exploran cuestiones de mestizaje e identidad, prácticas y tradiciones populares y el impacto de la colonización en las Américas.

Objetivos del Curso:

- Valorar cómo la historia prehispánica refleja una diversidad de identidades e influencias amerindias por Mesoamérica y el Caribe.
- Examinar y practicar estrategias para incorporar lenguas y culturas indígenas en el salón de clase.

Productos del aprendizaje:

- Los alumnos aprenderán a localizar varios productos culturales e identificar las diversas influencias que se asocian con la historia indígena en Mesoamérica y el Caribe.
- Los estudiantes entenderán cómo usar la historia y las tradiciones indígenas como objeto de estudio para enseñar la lengua española y la cultura latinoamericana, con el objetivo de desarrollar lecciones únicas y significantes para sus alumnos.

